

Sommario

- 10 *La Madonna dei cherubini di Andrea Mantegna*
Mariolina Olivari
- 22 *La tecnica esecutiva della Madonna dei cherubini*
Andrea Carini, Sara Scatragli
- 27 *La vicenda conservativa e l'intervento di restauro*
Andrea Carini, Sara Scatragli
- 44 *Dai materiali di Andrea Mantegna a quelli di Luigi*
Cavenaghi. La ricostruzione stratigrafica mediante
le analisi non invasive
Gianluca Poldi, Letizia Bonizzoni, Anna Galli
- 57 *Studio della tecnica pittorica tramite tecniche*
spettroscopiche molecolari non invasive
Costanza Miliani, Francesca Rosi, Brunetto G. Brunetti,
Antonio Sgamellotti
- 61 *Misure XRF sui dipinti di Andrea Mantegna*
della Pinacoteca di Brera
Pietro Moiola, Claudio Seccaroni
- 71 *Bibliografia essenziale*
- 72 *Referenze fotografiche*